

۶-۳- معرق و منبت:

- موضوع اثر باید آیه اعلام شده باشد.
- نوع برش دستی است و استفاده از هرگونه تجهیزات صنعتی موجب حذف از رقابت خواهد شد.
- داوطلب می تواند از فلز، چوب و ... استفاده نماید. (عدم محدودیت در استفاده از متریال)
- اندازه اثر آزاد و بدون قاب باشد.
- اصل اثر در پایان جشنواره توسط مرکز میزبان عودت خواهد شد.

آیه محوری این بخش در مرحله نیمه نهایی عبارت است از:

رَبَّنَا اغْفِرْ لِي وَلِوَالِدَيَّ وَلِلْمُؤْمِنِينَ يَوْمَ يَقُومُ الْحِسَابُ (سوره مبارکه ابراهیم)

جدول شاخص های ارزیابی رشته معرق و منبت:

ردیف	شاخص ها
۱	طراحی شامل اسلیمی و طرح های اصیل ایرانی
۲	انتخاب و ترکیب بندی از نظر همخوانی با رنگ و جنس و اصالت اثر
۳	هماهنگی نقش و اجرا با هویت ایرانی اسلامی
۴	خلاقیت و تکنیک مورد اجرا
۵	ظرافت کار و نصب دقیق اجزا متناسب با تکنیک های هنرهای سنتی

تذکره: در کلیه رشته های هنری چنانچه تعداد آثار به حد نصاب لازم برسد در آن رشته مرحله نهایی برگزار خواهد شد در غیر اینصورت آثاری در مرحله نیمه نهایی امتیاز حد نصاب را کسب کنند به عنوان آثار برتر و قابل تقدیر معرفی خواهند شد.